

# Alpha-Treatment

Thomas Bretzke



# Gliederung

- ➡ Alpha Treatment?
- ➡ Einige Verfahren



# Worum geht es?

- ✦ Alpha-Treatment
  - ✦ Keying von Green- oder Bluescreen-Material
  - ✦ Maske vom Keyer erzeugt
  - ✦ Häufig nicht zufriedenstellend
    - ➡ muss justiert werden



# Worum geht es?

- ✦ Alpha-Treatment
  - ✦ Keying von Green- oder Blue-Screen-Material
  - ✦ Maske vom Keyer erzeugt
  - ✦ Häufig nicht zufriedenstellend
  - ➔ muss justiert werden

„Wie gehe ich mit einem schlechten Alpha-Kanal um?“



# Worum geht es?

- ✦ Gängige Methoden:
  - ✦ Skalieren der Maske
  - ✦ Einschränken der Maske
  - ✦ Blur
  - ✦ Edge-Blending-Verfahren



# Skalieren

Graue Stellen in der  
Maske nach dem  
Keying...





# Skalieren

- ✦ Shake: Expand-Node
  - ✦ Skalierung zu schwarz (Hintergrund)
  - ✦ und weiß (Vordergrund)



# Skalieren



de  
nwarz (Hintergrund)  
grund)

Nach Keying



# Skalieren



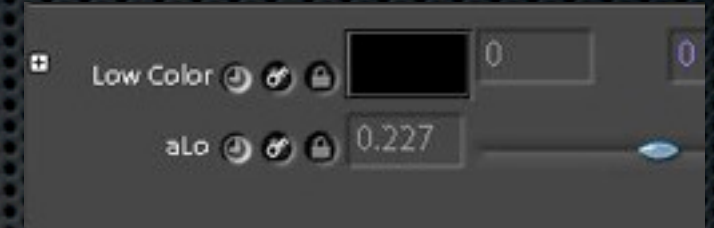
Nach Keying

Blur

grund)



# Skalieren



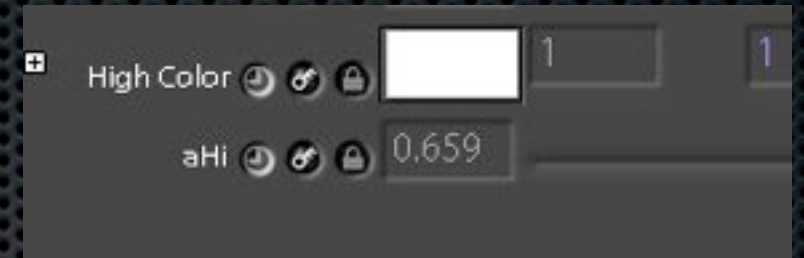
Nach Keying

Blur

Expand low



# Skalieren



Nach Keying

Blur

Expand low

Expand high



# Einschränken

Artefakte am Rand  
des Objekts...





# Einschränken

- ✦ Shake: DilateErode-Node
  - ✦ Einschränkung des Alpha-Kanals



# Einschränken



ode

Alpha-Kanals



# Einschränken



ode

Alpha-Kanals

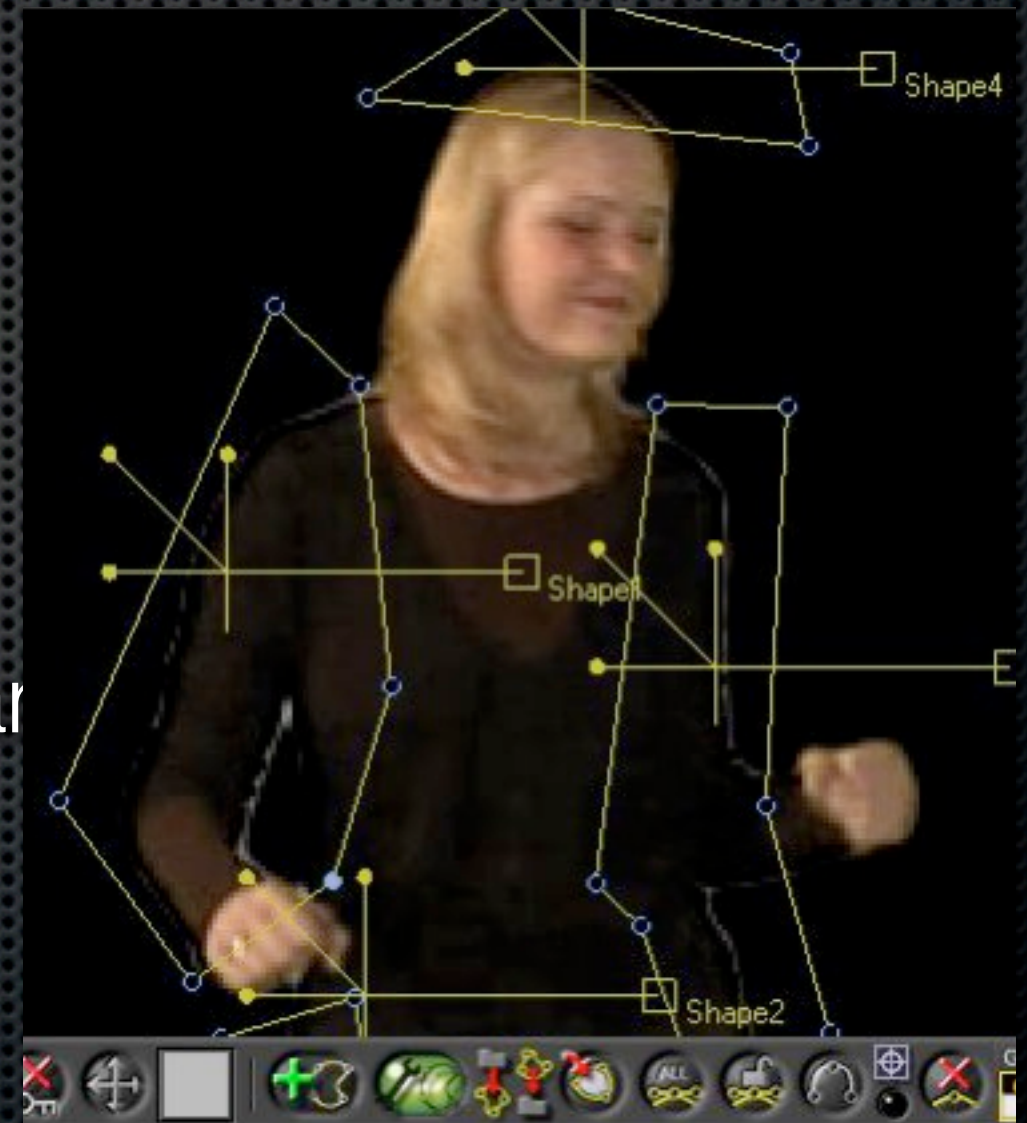


# Einschränken



ode

Alpha-Kar





# Einschränken



ode

Alpha-Kar



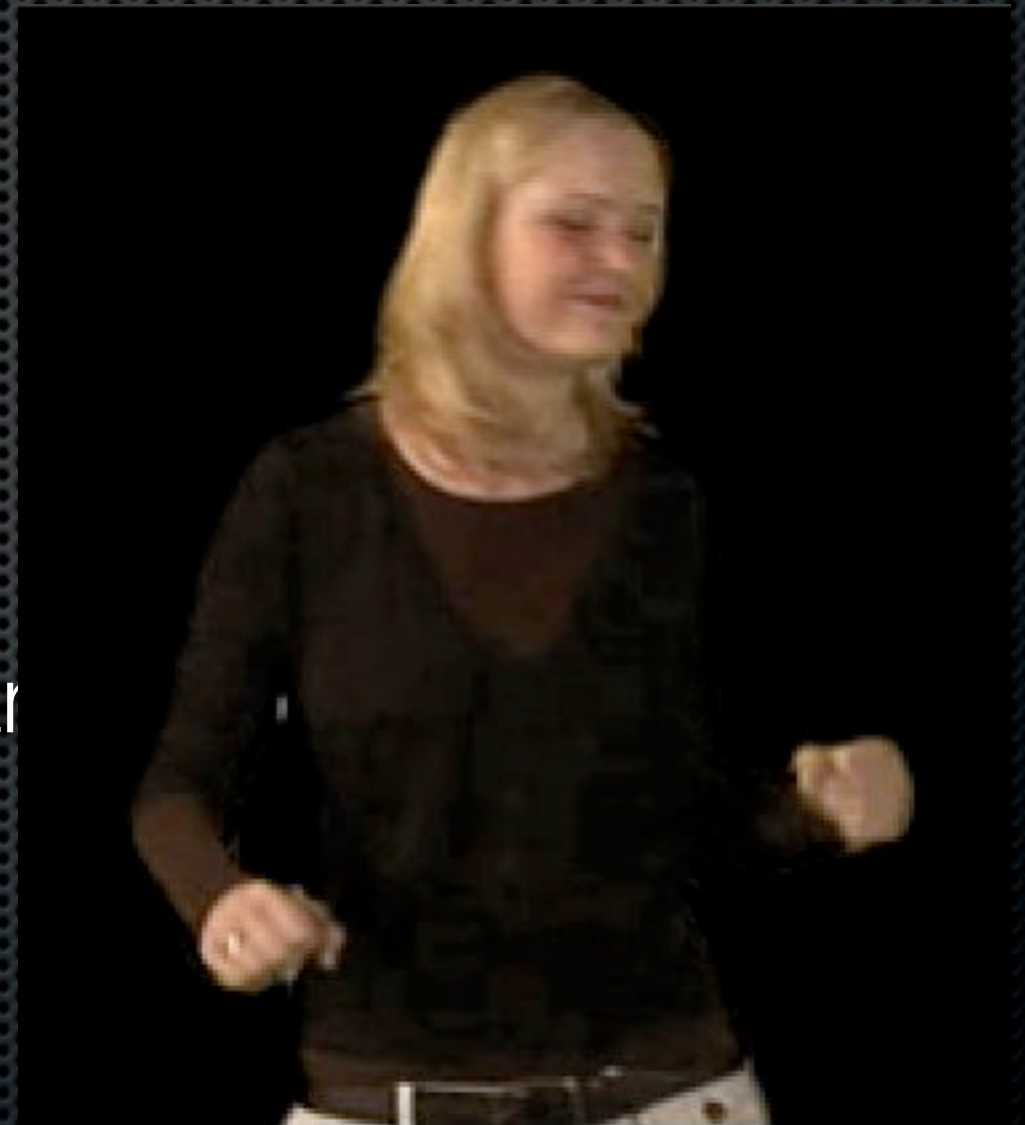


# Einschränken



ode

Alpha-Kar





# Blur

Unschärfe für  
verschiedene  
Anwendungen.





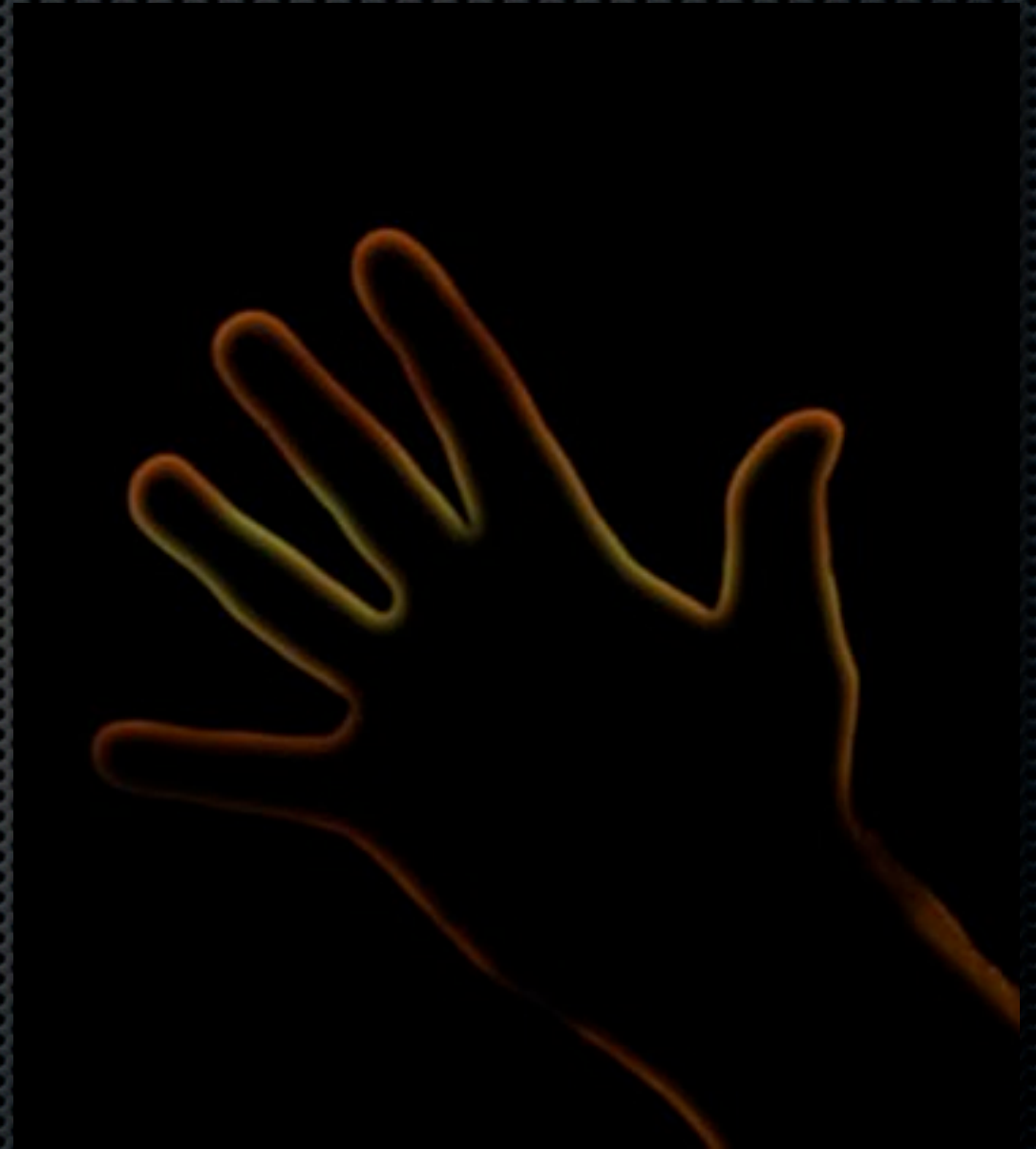
# Blur

- ✦ Anwendung?
  - ✦ Unschärfe vor Anwendung von Filtern, dadurch geringere Justierung
  - ✦ Unschärfe des Alphakanals gegen zu harte Kanten, dadurch besserer Einbau auf Hintergrund



# Edge Blending

Bessere Integration in  
den Hintergrund.





# Edge Blending

- ✦ Verschmelzung mit Hintergrund
  - ✦ Kanten des Vordergrund-Objekts
- ✦ Verfahren eher „zurückhaltend“
- ✦ Edge Blending und Edge Correction



# Edge Blending

- ✦ Edge Blending:
  - ✦ Maskenumrisse erkennen
  - ✦ **nur** an diesen Vordergrund **und** Hintergrund mit Bewegungsunschärfe versehen (gesamte Komp.)
  - ✦ Bessere Integration in Hintergrund



# Edge Blending

- ✦ Edge Correction:
  - ✦ Maskenumrisse erkennen
  - ✦ diese Farbwert anpassen
  - ✦ Verbesserung der Kanten (zu hell/zu dunkel/Farbdiff.)

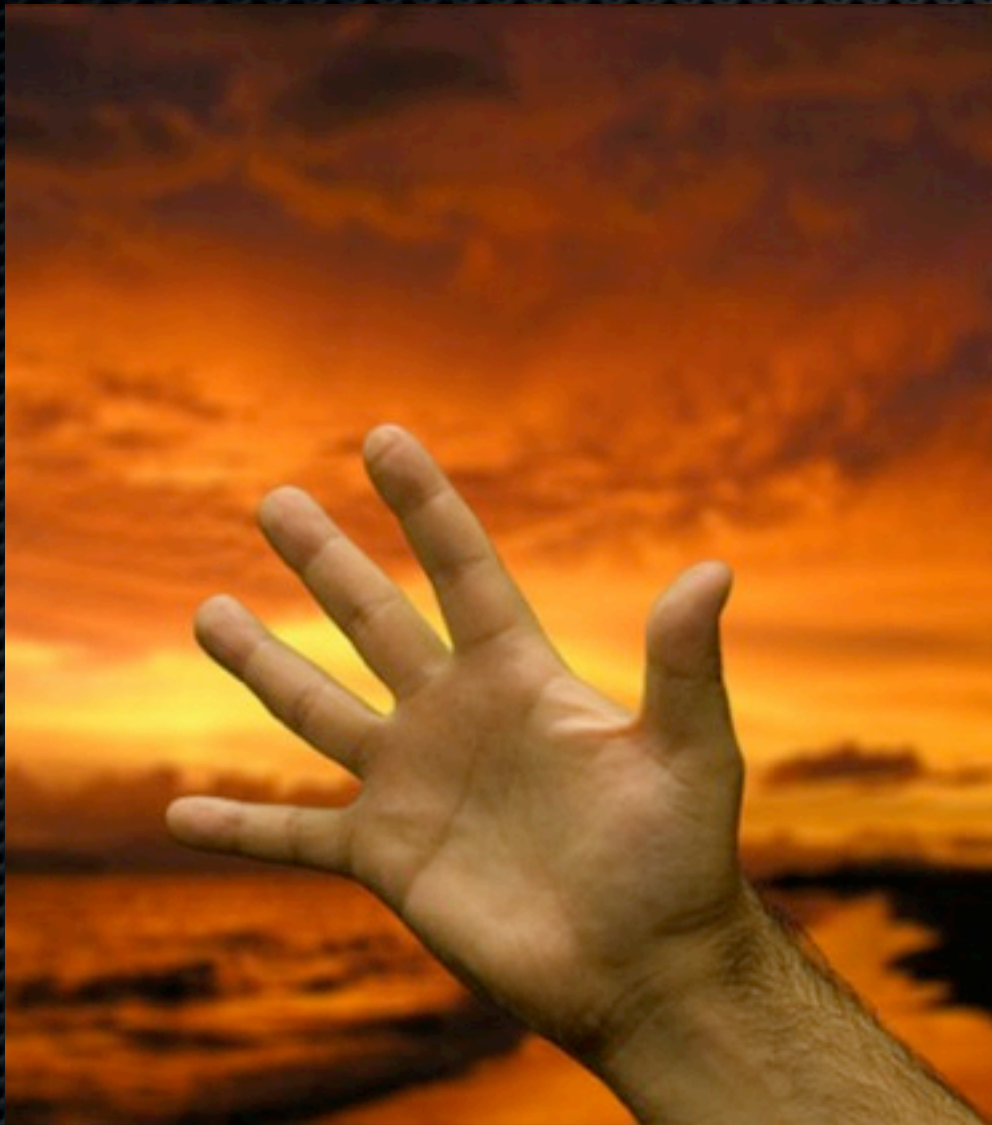


# Edge Blending

- ✦ Beispiel für ein Edge-Blending-Verfahren:
  - ✦ Lightwrap



# Edge Blending



Blending-Verfahren:

Komposition



# Edge Blending



Komposition

Farbkorrektur

en:



# Edge Blending



EdgeDetect, Blur, Fade



Komposition

Farbkorrektur

en:



# Edge Blending



EdgeDetect, Blur, Fade



Komposition

Farbkorrektur

Fertige Komposition mit Edge Blending



Vielen Dank!