DONNIE DARKO

GLIEDERUNG

- Der Film
- Handlung
- Filmszene
- Analyse
- Wirkung des Films
- Einordnung

DER FILM

- Donnie Darko (USA 2001)
- Regie: Richard Kelly
- USA: Wenig erfolgreich
- UK: Besser!
- D: Nicht im Kino, aber auf DVD

DER FILM

- Donnie Darko (Jake Gyllenhaal)
- Gretchen Rose (Jena Malone)

DER FILM

- Motivationstrainer Jim Cunningham (Patrick Swayze)

DER FILM

- Lehrerin Karen Pommeroy (Drew Barrimore)

DER FILM

- Donnie Darko
  - intelligent
  - kreativ
  - psychisch labil

DER FILM

- 2. Oktober 1988
  - Flugzeug-Triebwerk stürzt auf Haus der Darkos
  - Keiner weiß woher es kommt!
  - Donnie überlebt durch Erscheinung
  - Führt ihn vorher aus dem Haus

DER FILM

- Frank
- 28 Tage, 6 Stunden, 42 Minuten, 12 Sekunden = Ende der Welt

DER FILM

- Donnie wacht auf Golfplatz auf
- Triebwerk wird gerade abtransportiert

DER FILM

- Weitere Erscheinungen von Frank
- Wasserrohrbruch in der Schule

DER FILM

- Frank:
  - Brandstiftung bei Jim Cunningham
  - Löscharbeiten: Kinderporno-Studio

DER FILM

- Frank: Zeitreisen?
  - Untersuchungen --> Roberta Sparrow („Grandma Death“)
  - „Philosophie des Zeitreisens“
  - Donnie: Brief an Roberta

DER FILM

- Röhrenförmige Strahlen
- Zukünftige Bewegung
- Wie in Roberta Sparrows Buch!

DER FILM

- Strahlen auch bei Donnie
- Zimmer der Eltern
- Pistole!

DER FILM

- Neue Schülerin
  - Gretchen Ross
- Donnie und Gretchen freunden sich an
- werden ein Paar

DER FILM

- Im Kino: Frank
- Nimmt Maske ab
- Schwere Verletzung am Auge!

DER FILM

- Halloween-Nacht
- Vision: Mit Gretchen & Freunden zu Roberta Sparrows Haus
- Angriff Rowdies
  - Gretchen am Boden
- Roberta Sparrow: Straße --> Auto weicht aus
- Überfährt Gretchen

DER FILM

- 2 Schockierte Männer steigen aus --> Frank!
- Donnie: Schockiert über Gretchens Tod --> Schießt Frank ins Auge
- Roberta Sparrow: „Nicht mehr viel Zeit!“

DER FILM

- Donnie --> Stadtrand
- Seltsame Wolkenformationen
- Flugzeug außer Kontrolle
  - Turbine

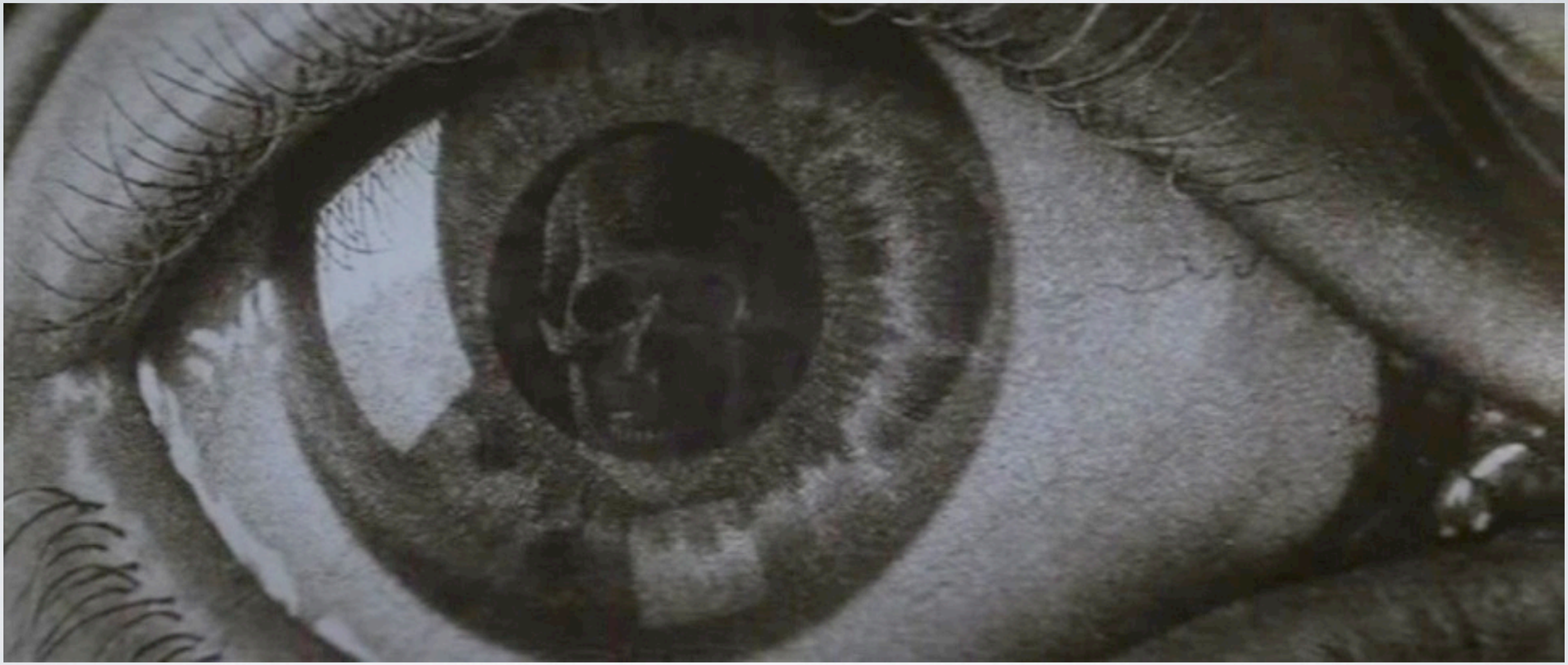
DER FILM

- Filmszenen beschleunigt, in umgekehrter Reihenfolge
- Dann: 2. Oktober 1988
- Donnie in seinem Zimmer, lacht...

FILMSZENE

(HIER WAR IM VORTRAG DIE FILMSZENE ZU SEHEN.)

ANALYSE



ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

ANALYSE

- All around me are familiar faces
- Worn out places
- Worn out faces

ANALYSE

- Bright and early for the daily races
- Going no where

ANALYSE

- Going no where
- Their tears are filling up their glasses
- No expression

ANALYSE

- No expression
- Hide my head I wanna drown my sorrow
- No tomorrow

ANALYSE

- And I find I kind of funny / I find it kind of sad
- The dreams in which I'm dying are the best I've ever had
- I find it hard to tell you

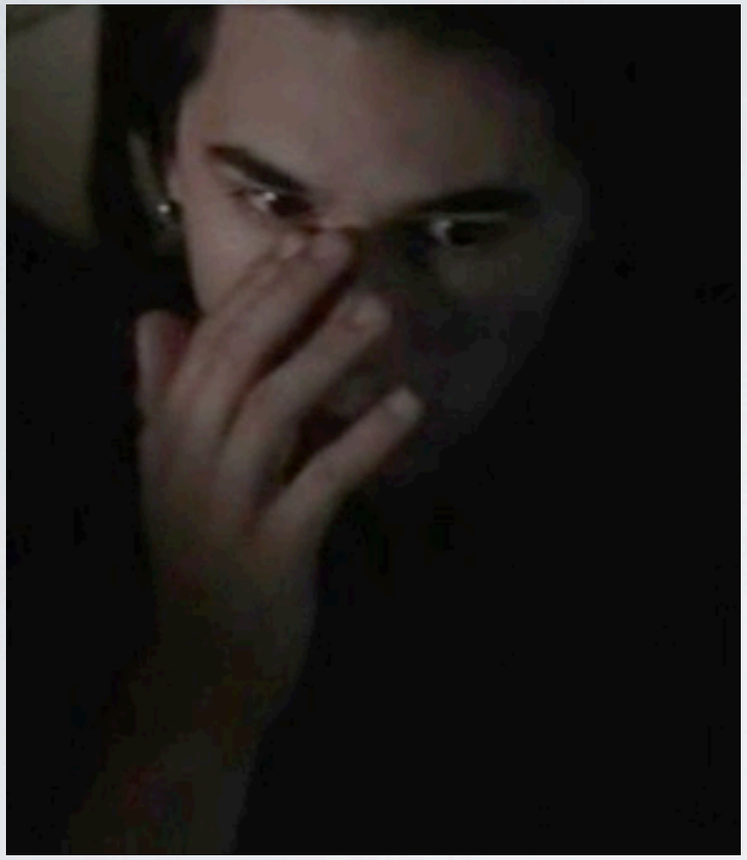
ANALYSE

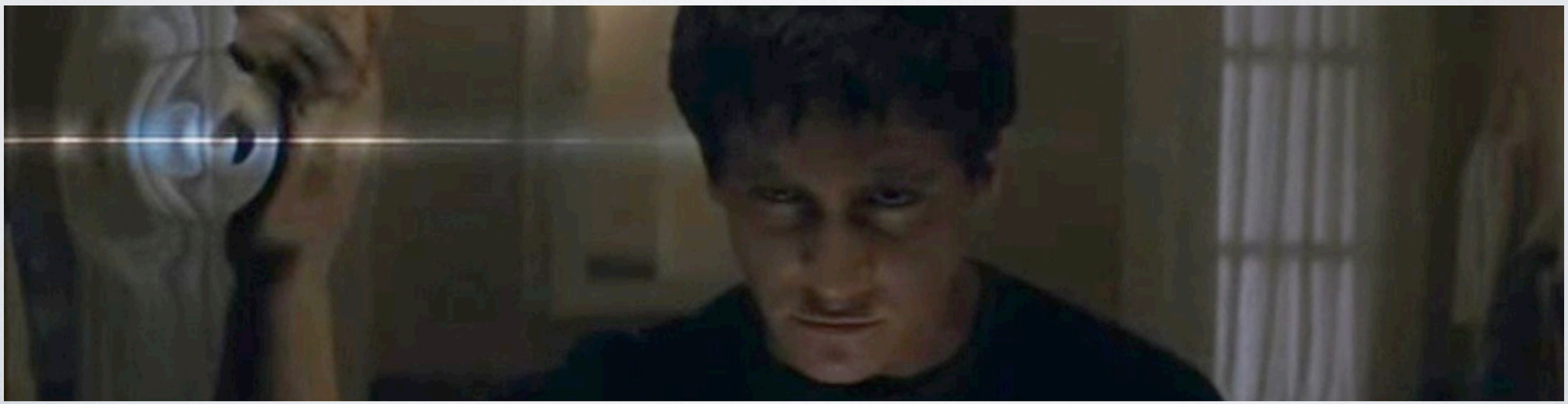
- I find it hard to take
- When people run in circles its a very very
- Mad world

ANALYSE

- Mad world
- Children waiting for the day they feel good
- Happy birthday

ANALYSE





ANALYSE

- Happy birthday
- And I feel the way that every child should
- Sit and listen

ANALYSE

- Sit and listen
- Went to school and ...

ANALYSE

- ... I was very nervous
- No one knew me

ANALYSE

- Hello teacher tell me what's my lesson
- Look right through me

ANALYSE

- And I find I kind of funny / I find it kind of sad
- The dreams in which I'm dying are the best I've ever had
- I find it hard to tell you

ANALYSE

- I find it hard to take
- When people run in circles its a very very
- Mad world

ANALYSE

- Mad world
- Enlarging your world

ANALYSE

WIRKUNG DES FILMS

- Anamorphic Widescreen
- Stellenweise gewollter Lensflare

WIRKUNG DES FILMS

- nichts ist ohne Sinn
- teilweise sehr geringe Tiefenschärfe

WIRKUNG DES FILMS

- ruhiger Bildaufbau und ruhige Schnitte

WIRKUNG DES FILMS

- sehr realistisches Setting und realistische Umsetzung
- dadurch abstrakte Szenen (Frank, Waffe finden) viel intensiver

WIRKUNG DES FILMS

WIRKUNG DES FILMS

- Musik spielt in dem Film eine sehr wichtige Rolle

- Viele Bedeutungsvolle Szenen werden durch die Musik noch weiter verstärkt:

  - Partyszene Love Will Tear us Apart - Joy Division

  - Endszene

EINORDNUNG DES FILMS

- Schwierig einzuordnen
  - vereint verschiedene Genres:
    - Science Fiction
    - Drama
    - Komödie
    - Mysterie
- Zeitreisefilm, aber eher philosophisch!

VIELEN DANK!